



染めたのは、生徒たちの想いでした。

伝える手ぬぐい

真善美。自然と調和する日本のものづくりは、私たちの生活を支え、豊かさをもたらしてくれました。その根底にある職人や文化、伝統工芸を再発見し、伝え、残していくことが大切だと感じています。今年は9種類の『東北の良さ』を伝える手ぬぐいをご用意いたしました。ぜひ、お手に取ってご覧くださいませ。

2024.2.3(sat) | 10:30 ~ 15:30

ブランチ仙台オーガニックマーケットにて限定販売
仙台城南高等学校 科学技術科 デザインコース 3年生有志



江戸時代から発展してきた 『手捺染*』という染色技法。 染めたのは、生徒たちの想いでした。

生徒たち自ら日本の文化や伝統について調べて、デザインして、染める。

課題研究の授業を通して、一枚一枚 想いを染めました。

価格：1枚 1,000円（税込）



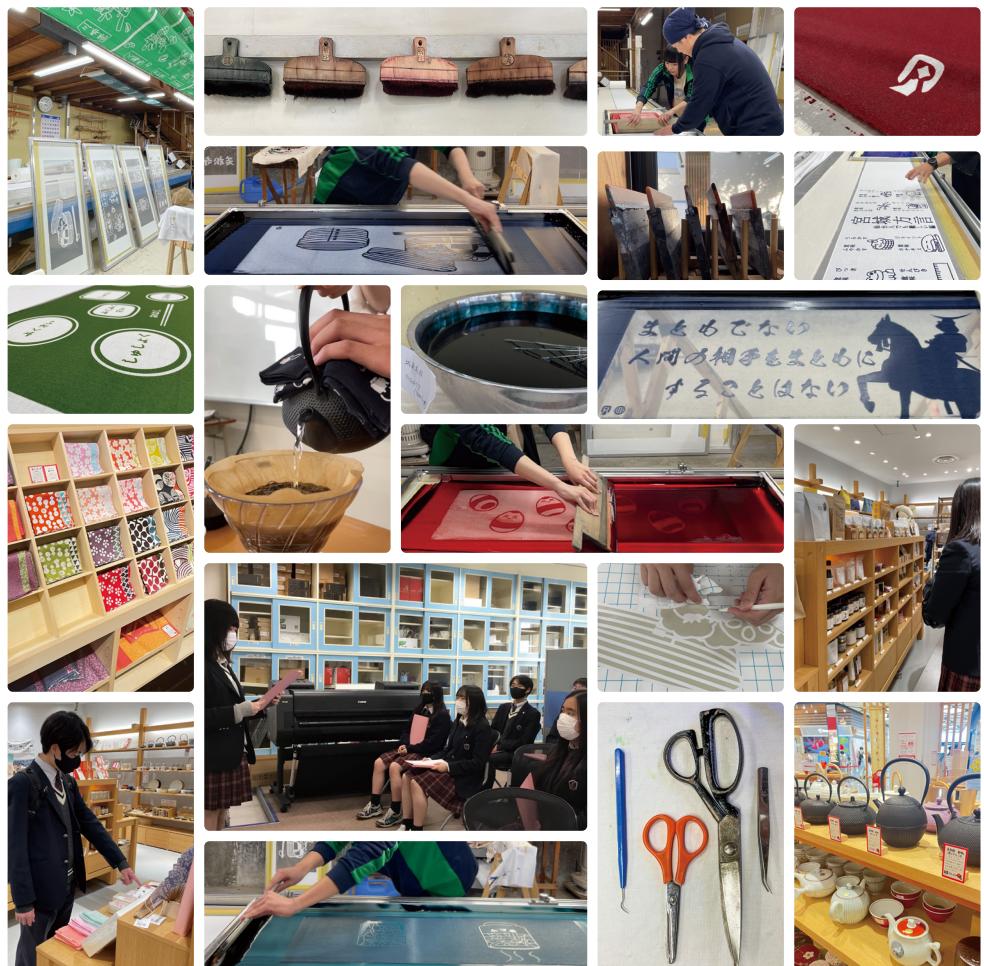
ご購入いただくと、文化や伝統の保存・啓発につながります。

利益は、文化や伝統を保存する団体に寄付する予定です。

*手捺染（てなせん）

・捺染は染料を糊に溶かした色糊を使って布に模様を描き、染料を固着した上で水洗いをし、出来上がる染色技法です。

・染料をつけたハケを引いて布を染めていく技法である引染よりも、量産性に優れ、細かい表現もできるという利点があります。





宮城方言 手ぬぐい～仙台人でも難しい編～(宮城)

赤間 もも | AKAMA Momo

¥1,000



はしる！日本三大駒 手ぬぐい(青森・宮城・福島)

浅野 雅貴 | ASANO Masaki

¥1,000



南部鉄器 手ぬぐい(岩手)

大堀 孝輔 | OHORI Kosuke

¥1,000



伊達政宗 手ぬぐい(宮城)

小野 月己 | ONO Tsuki

¥1,000



曲げわっぱ 手ぬぐい(秋田)

川田 悉来 | KAWADA Shizuku

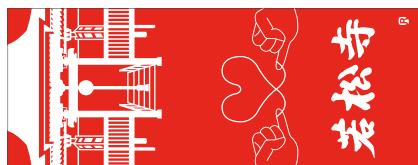
¥1,000



起き上がり小法師 手ぬぐい(福島)

古賀 紗 | KOGA Tsumugi

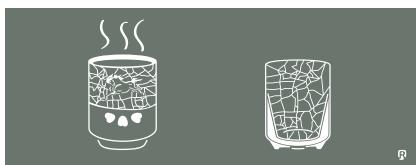
¥1,000



若松寺 手ぬぐい(山形)

高野 一真 | TAKANO Kazuma

¥1,000



大堀相馬焼 手ぬぐい(福島)

蓑田 充 | MINODA Shu

¥1,000



一汁三菜 手ぬぐい(改)

樋代 直人 | HIDAI Naoto

¥1,000

J. 仙台城南高等学校 × 永勘染工場

手ぬぐいの製作にあたり、永勘染工場様に御指導いただきました。

『手ぬぐい』が優秀な理由

使えば使うほど、愛着が増す。その秘密は、

- ・風合いが良い
- ・吸水性が抜群
- ・乾きやすく、雑菌が繁殖しにくい
- ・飾っても美しい
- ・物を包むことができる

など、数々の利点があるからなのです。



例 1 | 拭う



例 2 | 飾る



例 3 | 知る

残してゆきたい文化や伝統

私たちは日本の職人文化や伝統工芸を知らない、もしくは表層部分で認識していることが多い。その結果か、職人や文化、伝統工芸などの後継者がおらず、消滅の危機に陥っているものも少なくありません。何十年、何百年とかけて受け継がれてきた技術が失われるということもあります。この危機的状況の中で課題となっていることは、この現状が「知られていない」ことです。その点に着目し、私たちは日本の良き文化や伝統を伝える手ぬぐいを製作して記録を残し、啓発活動をすることとしました。



写真は永勘染工場様ブランドサイトより



ご購入いただくと、文化や伝統の保存・啓発につながります。

利益は、文化や伝統を保存する団体に寄付する予定です。

● 地域連携 / 謝辞

株式会社永勘染工場様(宮城)/BRANCH仙台様(宮城)

特定非営利活動法人まちづくりスポット仙台様(宮城)

社会福祉法人仙台市手をつなぐ育成会工房けやき様(宮城)/伊達家18代当主伊達泰宗様(宮城)

株式会社八幡馬様(青森)/大館曲げわっぱ協同組合様(秋田)/南部鉄器協同組合様(岩手)

若松寺様(山形)/一般財團法人会津若松観光ビューロー様(福島)/高柴デコ屋敷彦治民芸様(福島)

デザインコースは、
これからも東北を応援し続けます。



再発見しよう
東北の魅力。

Re:discover TOHOKU, JAPAN.



仙台城南高校
科学技術科
デザインコース
Instagram
https://www.instagram.com/johanan_atid/



永勘染工場
フランドサイト
<https://nagakan.jp/>



永勘染工場
Instagram
https://www.instagram.com/nagakan_1887/